

NOTA DE PRENSA

El Coro Voces de Ley del Colegio de Abogados de Córdoba ofrece un concierto en beneficio de las personas refugiadas de Ucrania

- Será el próximo 16 de junio, a las 20:30 h, en la Iglesia de la Magdalena. Las entradas están a la venta en la sede del Colegio de Abogados de Córdoba.

3-6-2022.- El Coro “Voces de Ley” del Colegio de Abogados de Córdoba, con la colaboración de la Fundación Cajasur, ofrecerá un concierto benéfico el próximo día 16 de junio, a las 20:30 h. en la Iglesia de la Magdalena. La recaudación íntegra de la venta de entradas se destinará al apoyo de personas refugiadas de Ucrania.

Con el título Concierto por la Paz y bajo la dirección de Celia Varo Aragón, el coro “Voces de Ley” interpretará un repertorio formado por diez piezas musicales, conforme al siguiente programa:

- No dudaría (Antonio Flores)
- Te quiero (Poesía: Mario Benedetti. Música: Alberto Favero)
- A tu lado (Javier Busto)
- Lascia Ch’io Pianga (G.F. Haendel)
- Hallelujah (Leonard Cohen)
- La Nuit (J.P: Rameau)
- Stand By Me (Ben E. King)
- Viva la Vida (Coldplay)
- Imagine (John Lennon)
- Cantares (Joan Manuel Serrat. Arreglo de Liliana Cangliano)

Las entradas se encuentran a la venta en la sede del Colegio de Abogados de Córdoba (Morería, 5) al precio de 10 €. Fila 0 y donaciones: ES64 0237 0210 3091 5993 6733

El Coro del Colegio de Abogados de Córdoba se fundó a iniciativa del Comité de Cultura, con la pretensión inicial de dar la oportunidad a las personas colegiadas con inquietudes vocales de participar en un proyecto en el que compartir vivencias y disfrutar de su afición.

Después de meses de ensayos, "Voces de Ley" debutó en noviembre de 2014, cantando la misa celebrada en la Iglesia del Salvador y Santo Domingo de Silos, con motivo de los Actos organizado en honor a los Patronos del Colegio de Abogados de Córdoba.

Actualmente, el Coro "Voces de Ley" está integrado por 38 coralistas. Su variado y extenso repertorio está compuesto por piezas musicales que abarcan desde el Renacimiento musical hasta piezas contemporáneas, pasando por autores como Josquín de Prés y Mozart; Eduard Elgar, C. Francois y J. Reaux, G.F. Haendel, Franz Schubert y canciones a Córdoba de los maestros Ramón Medina y Luis Bedmar.

Más información:

Laura Pérez

Gabinete de Comunicación

Comunicación ICA-CÓRDOBA
657078011 /
comunicacion@icacordoba.es