Reyes Calderón. El jurado número 10. 10-4-2013

**PERIODISTA DIGITAL ENTREVISTA A LA AUTORA DE 'EL JUZGADO NÚMERO 10'**

# Reyes Calderón: "Una sociedad a la que le sobran seis millones de personas es una sociedad que está mal estructurada, fruto de un mal gobierno"

**"La novela está basada en hechos de la práctica de la abogacía que he fundido para que nadie reconozca"**

Periodista Digital, 11 de abril de 2013 a las 18:16

¿Hasta dónde se puede llegar por salvar la vida de uno mismo?

¿Dónde está la raya que separa lo ético de lo que no lo es, lo correcto de lo incorrecto?

¿Hasta dónde puede un abogado saltarse la ley en beneficio propio?

Todo ello lo resuelve magistralmente Reyes Calderón en esta novela en la que los integrantes de un modesto despacho de abogados de provincias se verán envueltos, sin quererlo ni desearlo, en un caso que les supera totalmente: drogas de diseño, mafias chinas, blanqueo de capitales y corrupción a gran escala...

Efrén Porcina, un tipo encantador que ronda los ciento treinta y ocho kilos, sigue una dieta por internet y lleva una vida tranquila, y su única socia, Salomé, una secretaria cuando menos particular que cambia de novio cada dos por tres, junto con la inestimable ayuda de un ex policía borrachín, serán los encargados de arrojar luz y buscar la verdad en un intrincado caso con ramificaciones internacionales.

Las vidas de unos y otros estarán pendientes del acierto de un juez, la cordura de un jurado popular y el misterioso jurado número diez...

'El Jurado número 10' ha sido el libro ganador del Premio Abogados de Novela 2013. El jurado ha estado compuesto compuesto por los escritores Lorenzo Silva (presidente del Jurado), Silvia Grijalba, Maxim Huerta y Nativel Preciado, así como por José Calabrús Lara, Jesús López-Arenas Gonzalez y Carmen Fernández de Blas.

En esta obra, ha resaltado el jurado "su estupenda factura literaria, su facilidad de lectura, la capacidad de sorpresa para con el lector, en una trama extraordinariamente bien armada y que con sentido del humor aporta una visión con las luces y las sombras de la abogacía desde un pequeño despacho".

TITULARES:

"Los despachos de provincias son como una redacción de periódico, uno hace de todo, es su fotocopiadora, casi su propio micrófono, su vaso de agua, uno es todo y son unos despachos con una vida muy rica. La vida ordinaria es muy ordinaria pero tiene también puntos extraordinarios y uno de ellos se cuenta en esta novela".

"En España el 99'8 por ciento de las empresas son Pymes y de ellas muchísimas son familiares y en el mundo de los abogados pasa lo mismo, la mayor parte de los abogados son pequeños y los abogados pequeños de las empresas pequeñas son muy peculiares".

"El libro pone en tela de juicio la actuación de determinados jueces en algunos momentos determinados pero todos navegamos entre las dudas y hay momentos en los que hay que tomar decisiones".

"En los sitios donde hay más tradición como EEUU, en España apenas lo hacemos, los libros y las estadísticas dicen que el jurado popular es más benévolo que los jurados de profesionales".

"Un jurado popular puede influenciarse más por la prensa que uno profesional porque uno puede tomar por hechos o por datos. Lo que son especulaciones de un periodista. Pueden tomar por síntoma lo que no es más que un dato".

"A los jueces se les valora mal pero están trabajando sobre ello. Es verdad que una inyección de medios no les venía mal porque la lentitud o la supuesta ineficacia depende mucho de los medios que tengan por ejemplo un scanner o informatización de sentencias...".

"La novela está basada en hechos reales, en trozos de hechos que están ocurriendo toda ella y los he fundido de manera que nadie pueda darse por aludido. Son todos sacados de la práctica de la abogacía".

"Yo nunca les digo a mis hijos lo que les falta, les digo lo bien que han hecho hasta ese momento. Hoy nuestros colegas europeos nos vienen a ver y nos dicen lo que les falta, un poco de pedagogía nos haría falta a todos".

"España está dando pasos hacia la recuperación, nos falta para llegar a la meta pero estamos dando pasos hacia ello. Es verdad que nos hace falta una política de empleo activa, ya".

"Una sociedad a la que le sobran seis millones de personas es una sociedad que está mal estructurada y eso es como decir que en esta familia hay dos que no comen porque nos sobran. Eso es un mal gobierno".

"Nuestras embajadas deberían de moverse por el mundo para vender nuestros productos que son estupendos y no los vendemos bien, hay muchas cosas que reajustar pero hemos pasado ya mucho".

Reyes Calderón compagina escritura y Academia. Doctora en Economía y Filosofía, es profesora en la Universidadde Navarra, de cuya facultad de Economía es decana desde 2008. Visitante en las universidades de Berkeley y La Sorbona, su firma es asidua en artículos y conferencias.

'El jurado número diez' es su octava novela. Público y crítica aplaudieron su saga, protagonizada por la juez Lola MacHor, en los exitosos Los crímenes del número primo, 'El expediente Canaima', 'El último paciente del doctor Wilson' o 'La venganza del asesino par', como sin duda harán con los personajes de esta, ante quienes es imposible permanecer indiferente.

Tweet 0